

21-28 августа этого года в городах Гессена и Рейнланд-Пфальц пройдут концерты необычного проекта «Classic for peace» («Классика за мир»). Эта инициатива, начатая в 2014 году, создана для музыкантов и любителей музыки, которые хотели бы увидеть мир без ненависти и агрессии. В этом году в проекте принимают участие молодые музыканты из пяти стран мира: из России, Украины, Германии, Сирии и Кубы.

Как сказала 12-летняя пианистка Летиция Хан из Германии, «в этом проекте заняты, в основном, музыканты из России и Украины — государств, которые сегодня находятся в состоянии войны. Я принадлежу к меньшинству участников из других стран. И как я думаю, «Classic for peace» дает прекрасную возможность с помощью музыки преодолеть ненависть воюющих стран. Чувства, которые пробуждает музыка, интернациональны и проект хоть немного приблизит враждующие общества друг к другу. Будем надеяться, это вскоре удастся и ведущим политикам, и, наконец, наступит мир...»

ИД «МК-Германия» является информационным партнером этого проекта. Его инициатор, пианистка и дирижер **Анна Скрылев**, рассказала нашей газете об идее «Classic for peace».

#### Анна Скрылев:

— Весной 2014 года возник серийный конфликт между Украиной и Россией, в связи с которым разрушились многие семьи, рассыпались долголетние дружеские отношения и погибло немало людей. Конечно же меня, урожденную москвичку, этот конфликт не оставил равнодушной. По своей природе я неконфликтный человек и всегда стараюсь понять каждую сторону, прежде чем сделать выводы.

Являясь классическим музыкантом, дирижером, я каждый день на практике сталкиваюсь с коллегами

# ВРЕМЯ МЕСТНОЕ

# ПОКА ЗВУЧИТ МУЗЫКА...

**«Classic for peace» против ненависти и агрессии**



Фото: Thomas Leidig.

из разных стран. И никогда во время процесса работы у нас не возникает вопросов, кто принадлежит к какой партии или религии. У нас всегда есть общая цель — творить вместе и доносить до публики эмоции через музыку. Таким образом, у меня совершенно естественным образом возникла идея создать инициативу «Classic for peace». Для того, чтобы использовать уникальные возможности классической музыки в мирных целях, способствовать взаимопониманию между народами.

Наша цель — объединять музыкантов и слушателей, независимо от их национальной, религиозной, возрастной и социальной категории. Таким образом, мы смогли бы создать мирный диалог, хотя бы на тот момент, пока звучит музыка. Потому что эмоции, которые каждый человек

переживает во время концерта — это самые настоящие чувства, которые невозможно испортить словами.

В июне 2014 года я и мои друзья — концертный менеджер в Гессене Рихард Берг и мой муж, оперный певец Дитер Швайкард — создали благотворительное общество «Classic for peace». Это позволяет нам реализовывать различные культурные проекты.

Хочу подчеркнуть, что наша инициатива объединяет не только Россию и Украину. Наша задача — не только создавать мирный диалог между конфликтующими странами. Мы надеемся, что когда-нибудь конфликтов станет меньше, но это не значит, что мирный диалог будет существовать сам по себе. Как раз добрые соседи в первую очередь должны заботиться о благополучной атмосфере в доме...

**— По какому принципу вы отбираете участников проекта?**

— В прошлом году мы с большим успехом провели наш первый проект «Интернациональный музыкальный молодежный обмен 2015», где объединили молодых музыкантов из Украины, России и Германии в серии концертов в Висбадене, Дармштадте и Берлине. Цель первого проекта была создать мирный музыкальный диалог между украинской, русской и немецкой молодежью.

Наш проект сразу нашел значительную поддержку и очень позитивный отклик у ведущих политиков земли Гессен. Премьер-министр земли Фолькер Буффье, а также министр науки и культуры Гессена Борис Рейн поддерживают наш проект.

Первый принцип, по которому мы отбираем участников — это талант и профессиональное мастерство. Все

наши молодые музыканты, несмотря на юный возраст, являются одними из лучших представителей своих стран. Каждый из них обладает яркой индивидуальностью.

Тем не менее, моя задача как музыканта и инициатора проекта создать наилучшую атмосферу, для того чтобы ребята общались между собой. Игра в ансамбле дает им, в первую очередь, преодолеть языковой барьер. Многие из участников владеют английским, конечно, русский язык между украинскими и русскими участниками дает возможность общения. А те эмоции, которые они не могут выразить словами, воплощают-  
ся в музыке.

**— Что ожидает гостей в этом году?**

— 21-28 августа мы проводим наш второй проект «Интернациональные музыкальные молодежные встречи 2016». У нас будут стипендиаты благотворительного фонда «Новые имена» из России — пианистка Елизавета Наурузова (14 лет), домристка Алиса Лебедева (17 лет), трубач Никита Лукашевский (16 лет).

Украину представляют двое ребят из Харьковской средней специальной музыкальной школы-интерната — скрипач Дмитрий Удовиченко (17 лет), виолончелист Арсений Ставицкий (15 лет) и баянист Павло Гильченко (15 лет) из Львовской средней специальной музыкальной школы-интерната им. Крушельницкой.

Самая юная участница проекта пианистка Летиция Хан (12 лет) представляет Германию. Летиция, несмотря на свой юный возраст, уже является студенткой в университете в Шорихе и через два года она уже заканчивает школу.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «МК-СООБЩЕСТВЕННИК»

Самая зрелая участница проекта 22-летняя кларнетистка Клаудия Санчес Дукес приехала несколько месяцев назад из Кубы в Германию, в настоящий момент она учится в Консерватории Франкфурта.

И еще один участник — молодой скрипач из Сирии Джек Сархан (21 год), который примерно полгода назад был вынужден бежать из своей разгромленной страны в Европу в поисках жизненной перспективы. Джек переплыл Средиземное море на лодке и потом практически пешком добрался до Германии. Он молодой профессионал, который учился в Консерватории в Дамаске и выступал с концертами по всей Сирии. Теперь он живет как беженец недалеко от Франкфурта. Познакомившись с ним, я и мои друзья, содействовали его обучению во франкфуртской Консерватории Хоха.

Все эти музыканты являются замечательными солистами и прекрасными партнерами по ансамбли. Моя задача помочь каждому из них продемонстрировать свое уникальное владение музыкальным инструментом. Но также мы хотим создать диалог без слов. Для этого я подготовила аранжировки некоторых известных классических произведений для такого необычного инструментального состава. Где вы еще услышите «Танец с кубками» из балета Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении думры, двух скрипок, виолончели, баяна, трубы, кларнета и рояля в четырех руки?

## Концерты проекта «Классика за мир»

### 25 августа в 19 часов

Концерт пройдет в рамках фестиваля «Культурное лето Южного Гессена» в оранжерее Дармштадта.

**Продажа на сайте:** [www.classicforpeace.com/de/tickets](http://classicforpeace.com/de/tickets)

**Предварительная продажа:** Darmstadt Shop Luisencenter / Touristinformation Luisenplatz 5, 64283 Darmstadt 06151-1345-35

### 26 августа в 18 часов

Консерватория Хоха во Франкфурте (Болленманнштр. 16).

**Вход свободный. Просьба заранее зарезервировать место, так как количество мест ограничено:** [contact@classicforpeace.com](mailto:contact@classicforpeace.com) или по тел.: 06151-789 85-14.

### 27 августа в 17 часов

Концерт пройдет в зале Fruchthalle в городе Кайзерслаутерн.

**Продажа билетов:**

Tourist Information Kaiserslautern Fruchthallstraße 14 Tel.: 0631-365-2316

### 28 августа в 11 часов

Концерт пройдет в Kulturforum Hochtaunus в Wellrod-Hasselbach.

**Заказ билетов:**

[www.kulturforum-hochtaunus.de](http://www.kulturforum-hochtaunus.de)  
Tel.: 06083-25 03, 06082-2642

### 28 августа в 18 часов

Заключительный концерт пройдет в Курахе Висбадена (Christian-Zais-Saal).

Вечер подготовлен в кооперации с Женским клубом Висбадена.

**Продажа на сайте:** [www.classicforpeace.com/de/tickets](http://classicforpeace.com/de/tickets)

Tel.: 06151-789 85-14

## Понять друг друга без слов

### Министр науки и культуры земли Гессен Борис Рейн:

— Число войн и конфликтов, к сожалению, не уменьшается, и тем важнее значение таких миротворческих проектов как «Classic for peace».



который поддерживает так много людей. Вместе музенировать означает звучать в унисон и это звучание, несмотря на культурные и языковые границы, порождает глубокое взаимное доверие. Я благодарю за эту необыкновенно важную, соединяющую людей работу, инициатора проекта Анну Скрылеву и всех его участников. А вспоминаю публику приглашаю насладиться этими необычными концертами и поддержать мечту всех людей на свете: мир без войны и оружия!



значит для меня очень много. Я хотел бы все отдать для того, чтобы настал мир...

### Алиса Лебедева, Россия:

— Хочу сказать всем молодым людям: живите в мире, согласии, цените и уважайте родителей, всю вашу семью, избавьтесь от вредных привычек, а самое главное — не нужно враждовать, ведь этим ничего не добьешься, только уничтожите мир и будущее поколение.



### Дмитрий Удовиченко, Украина:

— «Классика за мир» — это необходимость и возможность показать людям, что их объединяет гораздо больше, чем разъединяет, что многие их увлечения, цели, базовые ценности, приоритеты во многом совпадают, они одинаковы для всех. Музыка, хорошая, настоящая музыка звучит и в Испании, и в Германии, и на Украине. Она не имеет границ, не имеет таможенных барьеров, ей не нужна банковская конвер-



тация, она доступна как нищему, так и богатому, как старикам, так и совсем юным. Для ее восприятия необходимо только умение слышать звуки, и душа — способность эти звуки переживать как эстетическую ценность.

### Летиция Хан, Германия:

— Не зная общего языка, трудно общаться, но музыка настолько хорошо способна выражать чувства и передавать настроение, что рассказывать «истории» удается значительно лучше, чем с помощью слов. Как музыканты, то, что касается мело-



дии, мы понимаем прекрасно. И это доставляет огромное удовольствие — понимать друг друга без слов!

### Никита Лукашевский, Россия:

— Я ожидаю от проекта новых знакомств и интересных встреч. Планка моих ожиданий велика, потому что проект объединяет музыкантов разных стран и культур. А объединение людей, на мой взгляд, и есть главная цель музыки. Кроме того, это возможность познакомиться с творчеством молодых исполнителей и показать то, чего ты достиг на данный момент в исполнительском искусстве. И это для меня бесценный опыт.

